

# COMUNE DI SAN CASCIANO VAL DI PESA - PIANO OPERATIVO - QUADRO CONOSCITIVO

## Analisi del Patrimonio edilizio nel territorio aperto

Responsabile del progetto: prof. Arch. GIAN FRANCO DI PIETRO  
Collaboratori: arch. D. Donatini, arch. R. Monaci, arch. G. Pessina

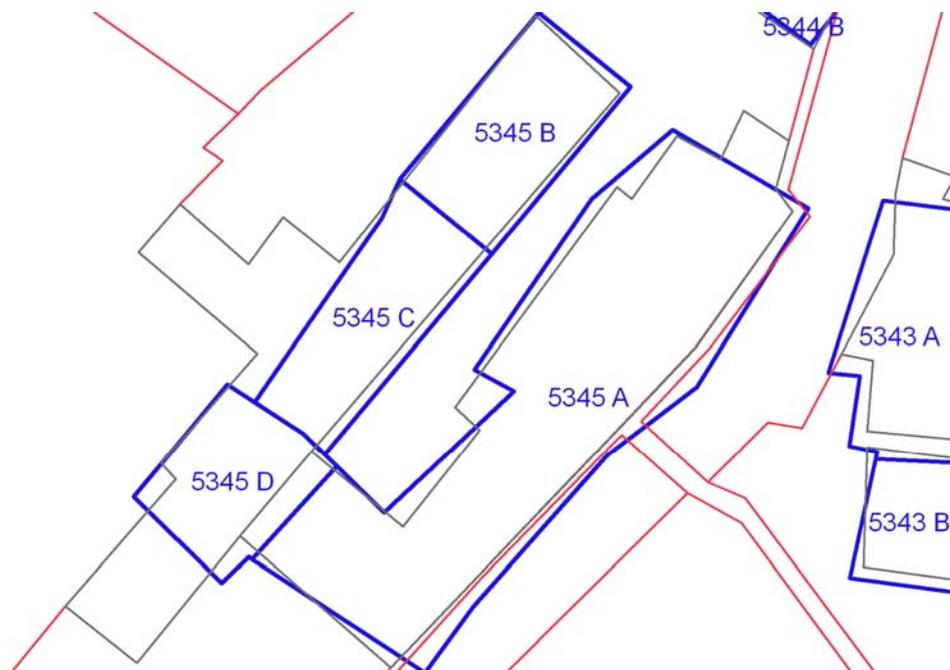
SCHEMA N. 5345

Toponimo ed indirizzo S. Andrea in Percussina Via Scopeti 155/157/159/161/163/165/167

Schede 1985: n.

CTR 1:5000: foglio n. 275114

NCT: foglio/particella 10/89;18/ ;17/ ;10/90;10/91;10/87



	OGGETTO	*
A	villa-fattoria	RV
B	limonaia	V
C	cantine sotto terrazza	RV
D	tinaia	V

(\*)Valore: RV: rilevante; V: medio; CC: compatibile con il contesto; SV: scarso; N: nullo

Data rilievo: 12/03/03

<b>USO ATTUALE</b>		
A	Commercio/Uffici Aziendali	
B	Commercio/Uffici Aziendali	
C	Annesso agricolo	
D	Commercio/Uffici Aziendali	
Note A: Sede Consorzio del Chianti Classico		
<b>ALTERAZIONI TIPOLOGICHE</b>		
A	Restauro senza alterazioni	
B	Ristrutturazione distributiva; Cambiamento destinazione	
C	Assenti	
D	Cambiamento destinazione	
Note		
<b>ALTERAZIONI ARCH. ESTERNE</b>		
A		
Coperture	assenti	
Gronde e cornicioni	leggere	
Comignoli	assenti	
Intonaci	assenti	
Muri a faccia vista	assenti	
Aperture	assenti	
Infissi e persiane	assenti	
Elementi costruttivi/decorativi	assenti	
Elementi aggettanti (tettini)	assenti	
B		
Coperture	assenti	
Gronde e cornicioni	leggere	
Comignoli	assenti	
Intonaci	leggere	
Muri a faccia vista	assenti	
Aperture	gravi	
Infissi e persiane	leggere	

Elementi costruttivi/decorativi	assenti	
Elementi aggettanti (tettini)	assenti	
<b>C</b>		
Coperture	assenti	
Gronde e cornicioni	assenti	
Comignoli	assenti	
Intonaci	assenti	
Muri a faccia vista	assenti	
Aperture	assenti	
Infissi e persiane	assenti	
Elementi costruttivi/decorativi	assenti	
Elementi aggettanti (tettini)	assenti	
<b>D</b>		
Coperture	assenti	
Gronde e cornicioni	leggere	
Comignoli	assenti	
Intonaci	leggere	
Muri a faccia vista	assenti	
Aperture	leggere	
Infissi e persiane	leggere	
Elementi costruttivi/decorativi	leggere	
Elementi aggettanti (tettini)	assenti	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>		
A	Buono	
B	Buono	
C	Buono	
D	Buono	
<b>VALORE</b>		
A	Rilevante	
B	Medio	
C	Rilevante	
D	Medio	
<b>AREA DI PERTINENZA</b>		Valore complessivo: Rilevante
	Recinzione esterna	
	Recinzioni interne	
	Cancello	
	Alberature di pregio	
	Terrazza	

	Recinzione con muri		
	Giardino all'italiana		Giardino di Rilevante Valore (RV)
<b>ALTERAZIONI AREA DI PERTINENZA</b>			Alterazioni complessive: leggere
	Pavimentazione	leggere	
	Muri a retta in c.a.	leggere	
	Arredo (lumi;gazebo,..)	leggere	
	Vegetazione incongrua	assenti	
	Garage/rimessa interrata	assenti	
	Box	assenti	
	Parcheggi	presente	Ampia area a parcheggio sterrata
	Baracche precarie	assenti	
<b>VISIBILITA'</b>			
Da punti panoramici			





